LISTA DE VERIFICACIÓN

1. Datos generales.

Programa de Formación:	524704-Técnico en integración de contenidos digitales
Proyecto formativo:	Desarrollo de contenidos para estrategias digitales y piezas multimedia para sitios web.
Fase proyecto	producción
Resultado de aprendizaje	integrar el blocking con base en los lineamientos de la secuencia de la estrategia digital.
Actividad de Aprendizaje:	-Crear una animación teniendo en cuenta 3 o 4 de los 12 principios de la animación. -Identificar las poses clave de la animación teniendo en cuenta la intención narrativa.
Evidencia de Producto:	-Entregar un video con la interpretación por parte del aprendiz con 3 o 4 de los 12 principios de la animación. -Realizar una animación teniendo en cuenta la intención narrativa desarrollada en la formación
Criterios de Evaluación: ● Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de las animaciones ● determina la línea gráfica de los elementos a animar aplicando estilos y técnicas de animación. ● realiza la propuesta de la animación conservando la línea gráfica determinada. ● Crea el blocking en 2d o 3d aplicando los principios de animación.	

2. INSTRUCCIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO:

Lea detenidamente cada variable presentada y responda SI o NO según considere. Este instrumento de evaluación le permite validar y valorar una evidencia de producto.

3. LISTA DE VERIFICACIÓN:

No.	VARIABLES/INDICADORES DE LOGRO	CUMPLE		Observaciones
1.	**ENTREGAR UN VIDEO CON LA INTERPRETACIÓN POR PARTE DEL APRENDIZ CON 3 o 4 DE LOS 12 PRINCIPIOS DE LA ANIMACIÓN.**			
1.1	Se percibe en el entregable la aplicación de 3 o 4 de los 12 principios de la animación por parte del aprendiz			Los tiempos de la pieza animada los debe definir el instructor teniendo en cuenta la estrategia digital desarrollada.
2.	**REALIZAR UNA ANIMACIÓN TENIENDO EN CUENTA LA INTENCIÓN NARRATIVA DESARROLLADA EN LA FORMACIÓN**			

2.1	Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de las animaciones			
2.2	Determina la línea gráfica de los elementos a animar aplicando estilos y técnicas de animación.			
2.3	Realiza la propuesta de la animación conservando la línea gráfica establecida en la propuesta de la estrategia digital			
2.6	Cumple con el plan de trabajo concertado para la entrega de la animación			

4. EVALUACIÓN:

Observaciones: _____

Juicio de valor: _____